

NHÀ TÔI ĐÓ BÊN KIA SÔNG

846

Dịch lời của J. W. Peterson

John W. Peterson

1. Nhà tôi đó! Có hoa ngát hương nồng. Nhà tôi đó! Bên kia bờ
 2. Trần gian đó! Tiếng than khóc vang dội. Trần gian đó! Nước mắt thương
 3. Đời tôi đó! Thức canh với trông đợi. Đời tôi đó! Sóng gió mà
 4. Về nơi đó! Hưởng ơn phước thiên đàng. Về nơi đó! Khi công việc

sông. (bờ sông). Nhà tôi đó! Sớm mai nắng tươi hồng! Có tiếng
 rơi. (lệ rơi). Trần gian đó! Nhắc tôi nhớ bao người, thiếu đức
 vui. (mà vui). Đời tôi đó! Khó khăn vẫn tươi cười, hưởng bước
 xong. (vừa xong). Về nơi đó! Có yêu mến ru lòng, có Jê -

Diệp khúc:

ca dịu êm ru lòng.
 tin còn đang xa vời. Bên kia sông sáng lên căn
 chân về quê hương trời. *bên kia sông*
 sus bình an vô lòng.

nhà tôi. Nơi yêu thương ấm êm tim
Nơi yêu thương

NHÀ TÔI ĐÓ BÊN KIA SÔNG (tiếp theo)

người. Bên kia sông Chúa đang mong
nơi sáng ngời *Chính bên kia sông*

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It contains a melody with a dotted quarter note, an eighth note, a quarter note, and a half note with a slur. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, featuring a dotted quarter note, an eighth note, and a quarter note. The lyrics are written below the staves.

chờ tôi, Đón rước tôi về vui muôn đời.
muôn đời.

The second system of the musical score also consists of two staves. The upper staff continues the melody from the first system, ending with a double bar line. The lower staff continues the bass line, also ending with a double bar line. The lyrics are written below the staves.