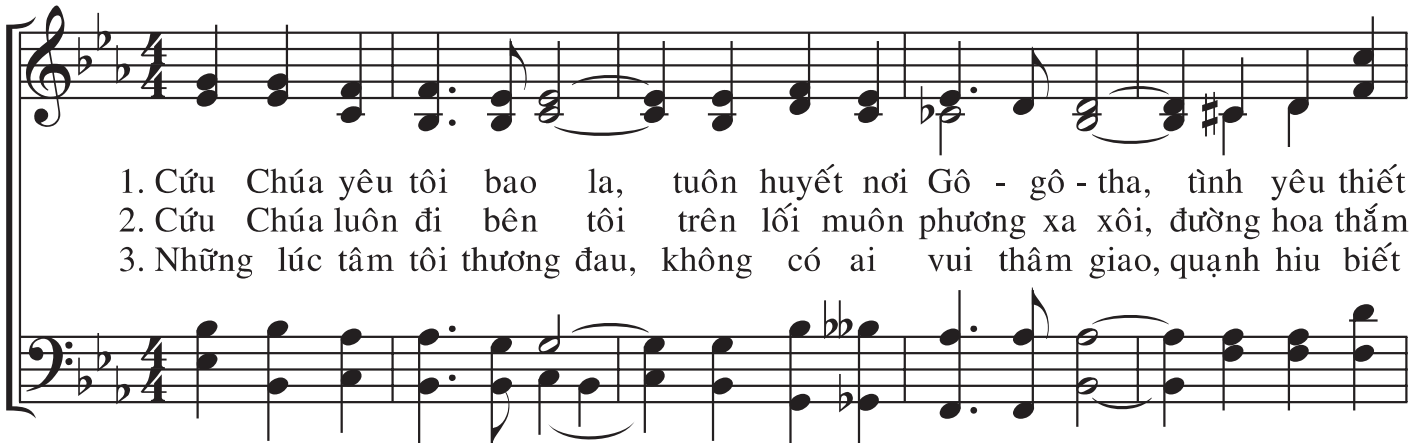


807

# TÌNH YÊU NGÀI

Dịch lời của M.C. Robbins

Mary Carolin Robbins



1. Cứu Chúa yêu tôi bao la, tuôn huyết nơi Gò - gô - tha, tình yêu thiết  
2. Cứu Chúa luôn đi bên tôi trên lối muôn phương xa xôi, đường hoa thắm  
3. Những lúc tâm tôi thương đau, không có ai vui thăm giao, quạnh hiu biết

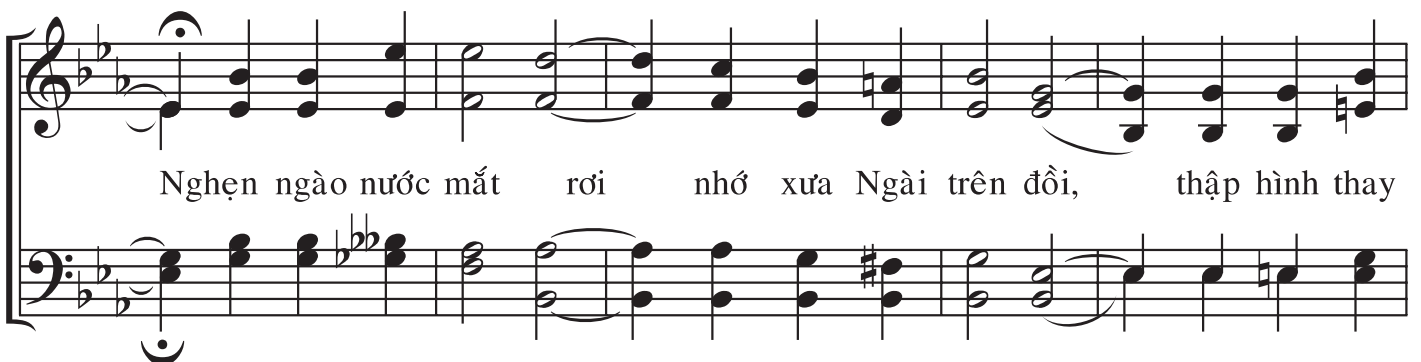


tha, tháng năm dần qua. Chúa vẫn yêu tôi như xưa, Ngài không để  
tươi, với chông cùng gai Chúa đỡ nâng tâm linh tôi, Ngài không để  
bao, Chúa yêu càng sâu Lúc ước mơ như tiêu tan, Ngài không để



tôi bơ vơ, phước lành Chúa vẫn ban cho, chẳng ngưng bao giờ.  
tôi đơn côi; những ngày gió rét mưa rơi, Chúa không xa rời.  
tôi hoang mang, những lần yếu đuối ăn năn, Chúa luôn luôn gần.

*Điệp khúc:*



Nghẹn ngào nước mắt rơi nhớ xưa Ngài trên đồi, thập hình thay

# TÌNH YÊU NGÀI *(tiếp theo)*

cho người, biết chẳng ai ơi! Chúa phó thân cho ta, tình

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody is written in the upper staff with lyrics underneath. The accompaniment is in the lower staff. The system ends with a fermata over the final note.

yêu thương thiết tha Năm tháng trôi qua Chúa yêu không nhòa.

The second system of musical notation also consists of two staves in the same key signature and clefs as the first system. The melody continues in the upper staff with lyrics underneath. The accompaniment is in the lower staff. The system ends with a fermata over the final note.