

748

ĐƯỜNG ĐI CÓ CHÚA

Trương Văn Xê

Henry Morton, 1913

1. Đường tôi đi lắm khi nhiều gai góc phủ đầy và hiểm
2. Trần gian mong kéo tôi làm theo ý muốn mình và đẩy
3. Đường chông gai Chúa đi hầu soi lối tỏ tường, và giúp

nguy dường như cuốn chân tôi. Nguyện cầu nơi Jê - sus liền nghe
đưa vào phù phiếm chóng qua. Nhờ ơn Cha xót thương dìu tôi
tôi vượt qua bóng tối tăm Ngài cầm tay dắt đưa từng giây

Điệp khúc:

tiếng đáp lời, Chúa đưa đường qua khó khăn trong đời.
khỏi vũng lầy, dắt đưa vào nơi thỏa vui an bình. Nường theo
phút chẳng rời, dẫn tôi về bên suối trong êm đềm.

Ngài cứ vững bước tiến tới, theo gót Ngài cứ vững bước tiến
vững tin.

ĐƯỜNG ĐI CÓ CHÚA *(tiếp theo)*

The musical score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The first system contains the lyrics: "tôi. Nhờ Thiên Chúa giúp sức, tôi tin cậy hoàn toàn;". The second system contains the lyrics: "Thêm năng lực, thêm đức tin theo Ngài. A - men". The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody.

tôi. Nhờ Thiên Chúa giúp sức, tôi tin cậy hoàn toàn;
tiến *tới.*

Thêm năng lực, thêm đức tin theo Ngài. A - men