

585

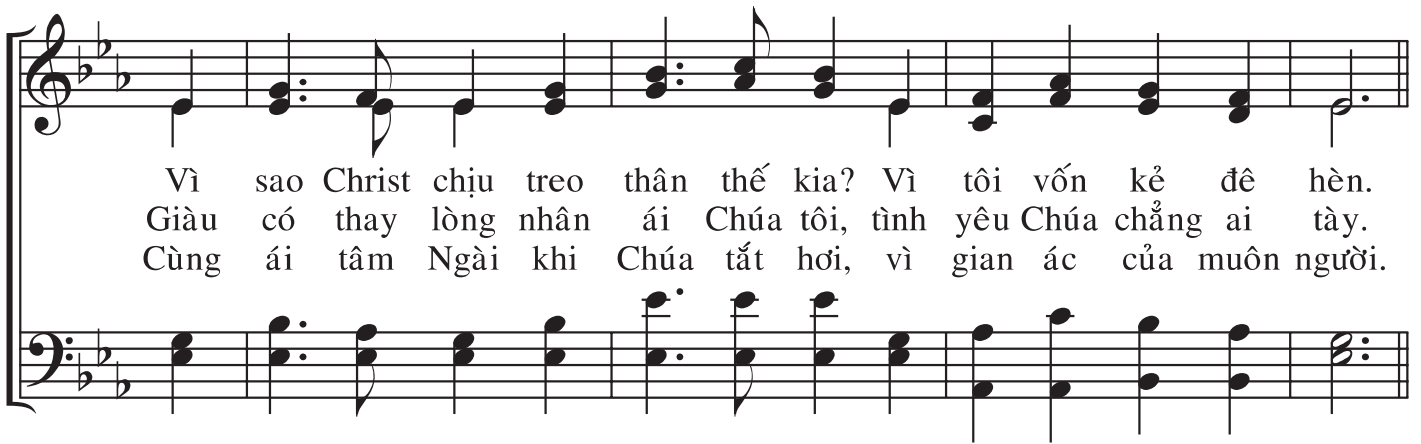
## NƠI THẬP TỰ GIÁ

Dịch lời của Isaac Watts

Ralph E. Hudson



1. Vì sao Giê - sus lai láng huyết tuôn? Sao Chúa tôi cam chịu hình?  
2. Vì ác gian từ tôi cả Chúa ôi! Nên đờn đau cho thân Ngài.  
3. Quyền năng diệu kỳ soi khắp muôn nơi, Như ánh dương đang huy hoàng.



Vì sao Christ chịu treo thân thế kia? Vì tôi vốn kẻ đê hèn.  
Giàu có thay lòng nhân ái Chúa tôi, tình yêu Chúa chẳng ai tày.  
Cùng ái tâm Ngài khi Chúa tắt hơi, vì gian ác của muôn người.

*Điệp khúc:*



Từ nơi Gô - gô - tha kia, chỗ lưu ra sông tình yêu, nghìn muôn



lo âu lăn đi xa khỏi tâm tôi. Nơi tôi đã tiếp nhận  
lăn xa rồi.

NƠI THẬP TỰ GIÁ (tiếp theo)

ánh thánh quang huy hoàng, bởi tin nơi danh Ngài thỏa vui muôn đời.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves, a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The music ends with a double bar line and repeat dots.