

356

MAU CHIẾU RA

Dịch lời của Elisha A. Hoffman

Elisha A. Hoffman, 1839-1929

1. Kia, trông vực sâu đương lôi cuốn hằng bao linh hồn, Đèn linh kia
2. Muôn triệu người hiện đang tha thiết chờ mong Tin Lành, Đèn linh kia
3. Giê - sus truyền ta rao cho mỗi người nghe Tin Lành, Đèn linh kia
4. Ta tình nguyện đi nhân danh Chúa Giê - sus trên trời, Đèn linh kia

*Đèn linh kia*

mau chiếu lên!                      Sao ta đành ngỡ tai bụng mắt mặc ai kêu đồn,  
 mau chiếu lên!                      Mau đi tìm họ, ta lơ lửng trì diên sao đành,  
 mau chiếu lên!                      Nay được chuộc rồi, sao ta chối lệnh Christ ban hành?  
 mau chiếu lên!                      Rao truyền tình yêu thương ơn cứu chuộc cho muôn người,

*mau chiếu lên!*

Mau chiếu sáng                      soi rạng bốn bên!  
 Mau chiếu sáng                      soi rạng bốn bên.  
 Mau chiếu sáng                      soi rạng bốn bên.  
 Mau chiếu sáng                      soi rạng bốn bên.

*Điệp khúc:                      Mau chiếu sáng,                      soi rạng bốn bên!*

Mau chiếu ra                      cho người xem Phước âm quang! Mau chiếu ra                      cho  
*Mau chiếu ra                      Mau chiếu ra*

người trong tối mê man! Họ rên siết                      trong biển mênh mông lênh bênh,  
*Họ rên siết*

# MAU CHIẾU RA *(Tiếp theo)*

Trông ngóng ta                      kêu đèn thánh lên.  
*Trông ngóng ta                      kêu đèn thánh lên.      A - MEN.*

The musical score consists of two staves. The top staff is a vocal line in treble clef, and the bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a melodic phrase, followed by a long note, and then a series of eighth notes. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines.